



SWISSAR TRAVEL SERVICE di GTS TRAVEL s.a.s.

Mosca e San Pietroburgo 8 giorni 7 notti

Tour in Pensione Completa

1 giorno: ITALIA/Mosca

Ritrovo dei partecipanti in aeroporto, distribuzione dei documenti di viaggio e partenza con volo. Snack a bordo. Arrivo a Mosca, trasferimento in albergo. Sistemazione nelle camere, cena e pernottamento.

2 giorno : MOSCA. *Prima colazione e cena in hotel, pranzo in ristorante.*

Al mattino visita panoramica della città e del Monastero Novodevici, detto anche il Monastero delle Vergini o di Nostra Signora di Smolensk, uno dei monumenti sacri della Russia. Pranzo in ristorante in città. Nel pomeriggio visita al Territorio del Cremlino, celeberrima cittadella fortificata e santuario del potere politico russo, ed ingresso a tre delle sue cattedrali, costruite come cappelle private per le famiglie degli zar. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

3 giorno: MOSCA. *Pensione completa in hotel.*

Al mattino escursione a **Serghjev Posade**, il Monastero della Trinità di San Sergio uno dei massimi centri religiosi di Russia. Rientro in hotel per il pranzo. Nel pomeriggio, visita alla **Galleria Tret'jakov**, una delle collezioni d'arte figurativa russa più ricche del mondo. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

4 giorno: MOSCA/SAN PIETROBURGO.

Prima colazione e pranzo in hotel. Cena con cestino da viaggio in treno.

Al mattino passeggiata nel caratteristico quartiere dell'Arbat e viaggio in metropolitana per visitare le più spettacolari stazioni sotterranee. Nel tardo pomeriggio trasferimento alla stazione ferroviaria e partenza con il **Treno Aurora, Nevskij Express o ER 200** per San Pietroburgo. Cena in treno con cestino da viaggio. Arrivo e trasferimento in albergo. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

5 giorno: SAN PIETROBURGO.

Prima colazione e cena in hotel, pranzo in ristorante.

Al mattino visita panoramica della città dove si visiteranno: il piazzale delle Colonne Rostate, il campo di Marte, la prospettiva Nevskij, la Piazza del Palazzo con la famosissima colonna di Granito, la Piazza di St. Isacco e l'Ammiragliato Pranzo in



ristorante in città. Nel pomeriggio, visita del Museo Russo. Passeggiata sulla celeberrima Prospettiva Nevskij. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

6 giorno: SAN PIETROBURGO.

Prima colazione e cena in hotel. Pranzo in ristorante.

In mattinata partenza per la visita del Museo Ermitage, alla pomposità dei suoi interni e alle ricchissime collezioni che vi sono custodite (circa 2.700.000 opere). Pranzo in ristorante in città. Nel pomeriggio, visita alla Fortezza dei SS. Pietro e Paolo, la prima costruzione fatta realizzare da Pietro il Grande. Proseguimento con la visita della splendida Cattedrale di Nostra Signora di Kazan. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

7 giorno: SAN PIETROBURGO.

Prima colazione in hotel. Pranzo in ristorante. Cena tipica russa.

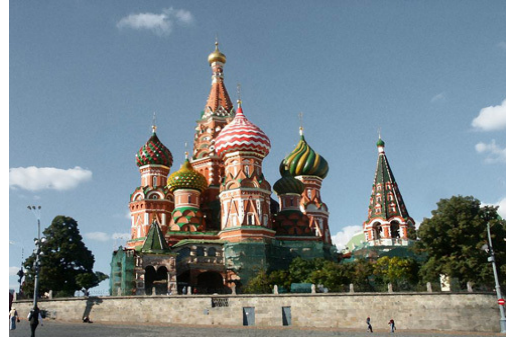
Al mattino partenza per la visita visita all' ex residenza degli Zar di **Pushkin**, visita al parco e al palazzo. Pranzo in ristorante durante l'escursione. Nel pomeriggio, continuazione con la visita di **Petrodvoretz**, ex residenza estiva di Pietro il Grande (aperta solo dalla metà del mese di maggio), impreziosita da un trionfo di fontane e cascate situate all'interno del parco. In serata trasferimento al ristorante per **cena tipica russa** accompagnata da musica folkloristica. Rientro in hotel per cena e pernottamento.

8 giorno: SAN PIETROBURGO/Italia.

Prima colazione in hotel. In tempo utile, trasferimento all'aeroporto di San Pietroburgo e rientro in Italia con volo.



Mosca



Città grande, per numero di abitanti (dodici milioni) e per il sovradimensionamento di molti spazi urbani, essa non esaurisce il suo fascino architettonico nel 'centro', tra S. Basilio e il Cremlino, ma offre ovunque, anche in 'periferia', luoghi di straordinario interesse. Ma per ritrovare il fascino intatto dell'antica Mosca basta entrare attraverso la torre Borovickaja nel Cremlino e soffermarsi nel cuore della fortezza, la 'Sobornaja ploscad' (la 'piazza delle Cattedrali'), circondati dalle pareti bianche delle chiese quattrocentesche incoronate dall'oro delle cupole che al sole si accende come fuoco. Definita spesso la città dei musei (ne ospita più di 70), Mosca offre l'imbarazzo della scelta per i cultori dell'arte.

Dalla grande via '**Arbat**', l'asse del prestigioso quartiere liberty di Mosca dalle facciate decorate in stile dei palazzi e dove le poche vecchie case colorate in legno evidenziano la metamorfosi urbana in atto, si svolta in una delle viuzze secondarie, tra vicoli, piazzette e giardini alla ricerca della 'osobniak', della villetta, o dell'appartamento di Puskin, Skrjabin o Achmatova. Per rituffarsi nella dinamica vita cittadina basta ritornare sull'affollato **Novyi Arbat**, o incamminarsi lungo uno dei tanti boulevard, lasciandosi coinvolgere dal movimento frenetico e dalle chiacchiere della gente, dai contrasti dell'architettura tra il vecchio stile e il vetro dei nuovi grattacieli.



San Pietroburgo



*E' una regina e visitarla è come entrare a corte: distaccata e altera, può sembrare difficile penetrare la sua solenne bellezza, vederla dentro l'ombra cogliendone l'ambivalenza, senza restare abbagliati dalla luce riflessa dal granito delle sue pareti. Scoprire questa città per proprio conto è la scelta ideale per chi vuole vedere dentro l'ombra: per chi sa dilatare, fin quasi a "perdere", il tempo; per chi ama camminare senza un meta precisa, perché San Pietroburgo, o Piter per gli amici, si scopre a poco a poco, quasi per caso, agli sguardi pensosi, ripetuti e pigramente curiosi. Il cuore di San Pietroburgo, appoggiato sulla Neva tra l'Ermitage e la **Cattedrale di Sant'Isacco**, è uno spazio di articolata monumentalità, non intaccabile nella sua imponenza e regola, di una bellezza senza tempo perché insensibile al tempo lineare ma solo a quello ciclico delle stagioni. Da qui si aprono a ventaglio sulla città tre grandi arterie stradali, tra cui il 'mitico' **Nevskij Prospekt**, il boulevard più trafficato e affollato della città.*

Qui sembra concentrarsi l'animo dello scambio, del baratto, della vita caotica e affaristica della città, ma basta svoltare in una qualsiasi laterale per ritrovare il silenzio e per introdursi dentro al sistema dei percorsi parallelo e alternativo alla grande strada, in un susseguirsi di vicoli e cortili comunicanti.